

11

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ИЛЬИНСКАЯ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

РАССМОТРЕНО

Протокол заседания
Педагогический совет

№ 1 от «24» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по ВР

М.П. Попова О.Н.

УТВЕРЖДЕНО

Директор И.Н. Строна



2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности

на 2023-2024 учебный год

Музыкальный театр

«ПаЗл»

для обучающихся 1-5 классов

Составитель: Попова О.Н.

2023г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Пазл» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному курсу внеурочной деятельности Мир театра «ПАЗЛ» на основе «Сборника программ внеурочной деятельности» под редакцией Виноградовой.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА

Программа «ПАЗЛ» направлена на формирование общеучебного навыка чтения и умения работать с текстом (отбирать необходимый материал для постановки на основе просмотрового и выборочного чтения); пробуждает интерес к чтению художественной литературы; способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Программа направлена на развитие духовности личности, творческих способностей ребенка, умение видеть и творить прекрасное. Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Полученные знания позволят учащимся преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить задачи.

Курс внеурочной деятельности театральное искусство выполняет познавательную, воспитательную и развивающую функции. С учетом этих функций сформированы цели и задачи.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Изучение курса мир театра «ПАЗЛ» направлено на достижение следующих целей:

- овладение выразительным чтением — декламацией; совершенствование всех видов речевой деятельности; развитие интереса к чтению и книге;

формирование читательского кругозора и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей; эмоциональной отзывчивости при подготовке и разыгрывании мини-спектаклей; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представление о дружбе, добре и зле; правде и ответственности.

Курс внеурочной деятельности имеет большое воспитательное значение: способствует формированию таких нравственных качеств, как ответственность, умение работать в команде, понимать и принимать другую точку зрения, договариваться друг с другом, заботиться о младшем, проявлять уважение к старшим и др. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека.

В процессе работы по курсу внеурочной деятельности у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умение составлять высказывание, диалоги, монологи, высказывать собственное мнение.

Курс пробуждает интерес к чтению художественной литературы; развивает внимание к слову, помогает определять отношение автора и показывать, как оно проявляется при инсценировании и драматизации, учатся чувствовать красоту поэтического слова.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Данная образовательная программа имеет общекультурную направленность. Программа рассчитана на 1 год, для учащихся 1-5 классов, уроки проводятся 2 раза в неделю. Программа рассчитана на 68 ч.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

«Мы играем – мы мечтаем!» Игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов метода К.С. Станиславского: *«от внимания – к воображению»*.

Театр. В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы.

Основы актёрского мастерства. Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.

Просмотр спектаклей в театрах города. Просмотр спектаклей в театрах города. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

Наш театр. Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Изготовление костюмов, декораций.

Театральная игра

Ориентировка в пространстве, создание диалога с партнёром на заданную тему; приёмы запоминания ролей в спектакле; интерес к сценическому искусству; развитие дикции.

Ритмопластика

Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Культура и техника речи

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Основы театральной культуры

Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актёрского мастерства; культура зрителя).

Работа над спектаклем

Знакомство с художественным произведением, которое предстоит разыграть. Сочинение собственных этюдов. Разыгрывание спектаклей, с использованием средств выразительности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение курса на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения курса в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей; ценностей и чувств на основе опыта инсценирования, драматизации; декламации;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
 - стремление преодолевать возникающие затруднения;
 - готовность понимать и принимать советы учителя, одноклассников, стремление к адекватной самооценке;
 - потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение;
 - этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
 - осознание значимости занятий театрально-игровой деятельностью для личного развития.
 - понимание нравственной сущности правил культуры поведения, общения и речи, умение выполнять их независимо от внешнего контроля, умение преодолевать конфликты в общении;
 - опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
 - развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения курса в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **метапредметные результаты**:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные универсальные учебные действия:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотревидеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности в игре, этюдах, чтении по ролям, инсценировании.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;

- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- правилам поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- различать виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- учить наизусть стихотворения русских авторов.
- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями;
- овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов.

К концу обучения обучающийся получит возможность:

- строить диалог с партнером на заданную тему;
- достижения необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов;
- использования разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику художественного текста, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- умения использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на картины, фрагменты, находить средства выразительности, представлять произведение разными способами (чтение по ролям, инсценирование, драматизация и т.д.);

1-5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Форма проведения	Электронные (цифровые) образователь- ные ресурсы
		Всего		
1	Роль театра в культуре.	2	Обсуждение задач и особенностей занятий в театральном кружке, коллективе. Виртуальная экскурсия «Знакомство с театрами Москвы». Тренинги «Как вести себя на сцене», «Учимся строить диалог с партнером на заданную тему». Выполнение упражнений на сочинение небольших рассказов и сказок, подбор простейших рифм. Дискуссия о видах театрального искусства. Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки).	https://myschool.edu.ru/
2	Театрально-исполнительская деятельность.	16	Инсценирование понравившихся диалогов из сказки Н.Грибачёва «Заяц Коська и его друзья». Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц. Игра-миниатюра с пословицами «Объяснялки» Работа над темпом, громкостью, мимикой на основе игр: «Репортаж о школьной жизни» Тренинги, помогающие развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность. Учимся находить ключевые	https://myschool.edu.ru/ https://m.edsoo.ru/f841f35c

			слова в предложении и выделять их голосом посредством интерактивной игры. Обсуждение содержания, выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ. Отработка умения работать с пальчиковыми куклами. Обсуждение содержания, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений. Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы. Обсуждение содержания, распределение ролей, диалоги героев, репетиции. Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. Обсуждение содержания сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ. Обсуждение музыки, распределение ролей, репетиции и показ. Чтение сказок, распределение ролей, репетиции. Выступление перед гостями	https://myschool.edu.ru/ https://myschool.edu.ru/ http://nachalka.edu.ru/
3	Занятия сценическим искусством.	28		
4	Работа над серией мини-спектаклей.	21		
5	Итоговое занятие	1	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок	https://myschool.edu.ru/
Итого		68		

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО
ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ

68

Воспитательный потенциал предмета реализуется через:

- приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;
- историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся
- развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.
- усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;
- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС НОО (осознание российской гражданской идентичности; сформированность ценностей самостоятельности и инициативы; готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению; наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности; сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.)

Воспитательная деятельность планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

1. Гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту

тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.

2. Патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.
3. Духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.
4. Эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
5. Физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия – развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.
6. Трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.
7. Экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.
8. Ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

Воспитательный потенциал предмета может быть реализован через участие обучающихся в мероприятиях, предусмотренных Федеральным календарным планом воспитательной работы:

Сентябрь:

- 1 сентября: День знаний;
- 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;
- 8 сентября: Международный день распространения грамотности.

Октябрь:

- 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
- 4 октября: День защиты животных;
- 5 октября: День учителя;
- 25 октября: Международный день школьных библиотек;
- Третье воскресенье октября: День отца.

Ноябрь:

- 4 ноября: День народного единства;
- 8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;
- Последнее воскресенье ноября: День Матери;
- 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

- 3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов;
- 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;
- 9 декабря: День Героев Отечества;
- 12 декабря: День Конституции Российской Федерации.

Январь:

- 25 января: День российского студенчества;

- 27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста.

Февраль:

- 2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;
- 8 февраля: День российской науки;
- 15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;
- 21 февраля: Международный день родного языка;
- 23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

- 8 марта: Международный женский день;
- 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией
- 27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

- 12 апреля: День космонавтики;
- 19 апреля: День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны

Май:

- 1 мая: Праздник Весны и Труда;
- 9 мая: День Победы;
- 19 мая: День детских общественных организаций России;
- 24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

- 1 июня: День защиты детей;
- 6 июня: День русского языка;
- 12 июня: День России;
- 22 июня: День памяти и скорби;
- 27 июня: День молодежи.

Июль:

- 8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

- Вторая суббота августа: День физкультурника;
- 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;
- 27 августа: День российского кино.

1-5 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов Всего	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием курса.	1		https://myschool.edu.ru
2	Драма. Драматургия. Пьеса как произведение для театра	1		https://myschool.edu.ru https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
3	Драма. Драматургия. Пьеса как произведение для театра	1		https://myschool.edu.ru https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
4	Организация работы театральной мастерской	1		https://myschool.edu.ru
5	Организация работы театральной мастерской	1		
6	Театральный реквизит. Подготовка реквизита к спектаклю	1		https://myschool.edu.ru
7	Театральный реквизит. Подготовка реквизита к спектаклю	1		
8	Музыка в театре. Балет	1		https://myschool.edu.ru https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/

9	Музыка в театре. Балет	1	
10	Музыка в театре. Опера	1	https://myschool.edu.ru https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
11	Музыка в театре. Опера	1	
12	Музыка в театре. Оперетта	1	https://myschool.edu.ru https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
13	Музыка в театре. Оперетта	1	
14	Чтение произведения Н. Сладкова «Осень». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	https://myschool.edu.ru
15	Чтение произведения Н. Сладкова «Осень». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	
16	Подготовка декораций к инсценированию произведения Н. Сладкова «Осень»	1	https://myschool.edu.ru
17	Подготовка декораций к инсценированию произведения Н. Сладкова «Осень»	1	
18	Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень». Театральная игра.	1	https://myschool.edu.ru https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/

19	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1	
20	Чтение произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка). Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	https://myschool.edu.ru
21	Чтение произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка). Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	
22	Подготовка декораций к инсценированию произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка)	1	https://myschool.edu.ru https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
23	Подготовка декораций к инсценированию произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка)	1	

	Инсценирование произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка).		
24	Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1	https://myschool.edu.ru
25	Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1	
26	Чтение произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка). Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	https://myschool.edu.ru
27	Чтение произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка). Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	
28	Подготовка декораций к инсценированию произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка)	1	https://myschool.edu.ru
29	Подготовка декораций к инсценированию произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка)	1	

	Инсценирование произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка).		
30	Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1	https://myschool.edu.ru
31	Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1	
32	Чтение произведения И. Крылова «Стрекоза и Муравей». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	https://myschool.edu.ru
33	Чтение произведения И. Крылова «Стрекоза и Муравей». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	
34	Подготовка декораций к инсценированию произведения И. Крылова «Стрекоза и Муравей»	1	https://myschool.edu.ru https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
35	Подготовка декораций к инсценированию произведения И. Крылова «Стрекоза и Муравей»	1	

36	Инсценирование произведения И. Крылова «Стрекоза и Муравей». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1	https://myschool.edu.ru
37	Инсценирование произведения И. Крылова «Стрекоза и Муравей». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1	
38	Чтение произведения К. Чуковского «Краденое солнце». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	https://myschool.edu.ru
39	Чтение произведения К. Чуковского «Краденое солнце». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	
40	Подготовка декораций к инсценированию произведения К. Чуковского «Краденое солнце»	1	https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
41	Подготовка декораций к инсценированию произведения К. Чуковского «Краденое солнце»	1	
42	Инсценирование произведения К. Чуковского «Краденое солнце».	1	https://myschool.edu.ru

	Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет		
	Инсценирование произведения К. Чуковского «Краденое солнце».		
43	Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1	
44	Чтение произведения С. Маршака «Двенадцать месяцев». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	https://myschool.edu.ru
45	Чтение произведения С. Маршака «Двенадцать месяцев». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	
46	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Маршака «Двенадцать месяцев»	1	https://myschool.edu.ru
47	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Маршака «Двенадцать месяцев»	1	

	Инсценирование произведения С. Маршака «Двенадцать месяцев».		
48	Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1	https://myschool.edu.ru
	Инсценирование произведения С. Маршака «Двенадцать месяцев».		
49	Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1	
	Чтение произведения Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить». Герои произведения. Отбор выразительных средств		
50		1	https://myschool.edu.ru
	Чтение произведения Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить». Герои произведения. Отбор выразительных средств		
51		1	
	Подготовка декораций к инсценированию произведения Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить»		
52		1	https://myschool.edu.ru

53	Подготовка декораций к инсценированию произведения Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить»	1	
54	Инсценирование произведения Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1	https://myschool.edu.ru
55	Инсценирование произведения Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1	
56	Чтение произведения В. Бианки «Лесной колобок — колючий бок». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	https://myschool.edu.ru
57	Чтение произведения В. Бианки «Лесной колобок — колючий бок». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	

58	Подготовка декораций к инсценированию произведения В. Бианки «Лесной колобок — колючий бок»	1	https://myschool.edu.ru
59	Подготовка декораций к инсценированию произведения В. Бианки «Лесной колобок — колючий бок»	1	
60	Инсценирование произведения В. Бианки «Лесной колобок — колючий бок». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1	https://myschool.edu.ru
61	Инсценирование произведения В. Бианки «Лесной колобок — колючий бок». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1	
62	Чтение произведения С. Михалкова «Не стоит благодарности». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	https://myschool.edu.ru
63	Чтение произведения С. Михалкова «Не стоит благодарности». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	

64	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Не стоит благодарности»	1	https://myschool.edu.ru
65	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Не стоит благодарности»	1	
66	Инсценирование произведения С. Михалкова «Не стоит благодарности». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1	https://myschool.edu.ru
67	Инсценирование произведения С. Михалкова «Не стоит благодарности». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1	
68	Подведение итогов	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр». http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm
2. Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы
Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

Библиотека ЦОК

<https://m.edsoo.ru/f841f35c>

Портал "Начальная школа"

<http://nachalka.edu.ru/>

Библиотека материалов для начальной школы

<http://www.nachalka.com/biblioteka>

Инфоурок

<https://infourok.ru/>

3. Похмельных А.А. Образовательная программа «Основы театрального искусства».

youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o_tea.doc